



**Comune di Noceto  
Ufficio Stampa**

## **CONFERENZA STAMPA RASSEGNA LA GRANDE GUERRA Sabato 31 ottobre 2015**

*Presenti*

*Sindaco Fabio Fecci*

*Assessore alla Cultura Antonio Verderi*

*Presidente Commissione Cultura Paolo Papotti*

*Graziano Tonelli, Direttore Archivio di Stato di Parma*

*Caterina Siliprandi vicepresidente della Fondazione Andrea Borri*

*Prof. Paolo Moruzzi, curatore della pagina di Noceto nel libro "Dal Foglio alla Trincea"*

*Simonetta Checchia, coordinatrice delle attività del Castello della Musica*

*Girolamo de Liguori docente e ricercatore*

Sorge all'insegna del valore della memoria come fondamentale strumento di diffusione dei principi di libertà, pace e democrazia, questa rassegna organizzata dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con altri enti, istituzioni ed artisti che ha come filo conduttore la rievocazione di uno dei due devastanti conflitti mondiali che segnarono il secolo scorso, raccontata attraverso la programmazione di alcuni eventi a carattere espositivo, musicale e cinematografico.

**Dal 4 novembre al 6 dicembre 2015** sarà possibile visitare al Piano Nobile presso il Castello della Musica di Noceto **la mostra "Dal Foglio alla trincea, soldati parmensi alla Grande Guerra", curata dall'Archivio di Stato e dalla Fondazione Borri.** La mostra è stata concepita come esposizione itinerante che ha toccato diversi luoghi della provincia di Parma, con l'intento di mostrare a tutti, soprattutto alle giovani generazioni, aspetti inediti del sanguinoso conflitto che inaugurò e segnò profondamente il XX secolo e che vide come protagonisti, tra gli altri, soldati parmensi partiti a migliaia dalle proprie case alle quali in molti non fecero più ritorno. Il materiale di partenza verrà arricchito con documenti, reperti e ricordi provenienti dal territorio di Noceto: un modo per recuperare, far comprendere e tramandare alla collettività la propria storia, le proprie radici e l'ingente ma pressoché sconosciuto capitale documentario che ogni singola comunità possiede. Verranno esposti oggetti raccolti da cinque collezionisti della zona: Bruno Corradini, Barbara Faroldi, Pierangelo Ferrari, Girolamo De Liguori, Marco Dieci.

L'evento è organizzato dall'Amministrazione Comunale e Commissione Cultura del Comune di Noceto, insieme con la Fondazione Andrea Borri di Parma, l'Archivio di Stato di Parma e il Cinema San Martino di Noceto. Mercoledì 4 novembre alle ore 9.00 avverrà l'inaugurazione della mostra, a corollario della quale verranno proposti diversi eventi a tema.:

Nella giornata del 4 novembre avrà luogo la tradizionale cerimonia commemorativa.

**Venerdì 6 novembre** un doppio appuntamento attenderà il pubblico al Piano Nobile del Castello. Dopo i consueti saluti d'apertura alle 19:30, alle 20:00 **avrà luogo la lettura drammatizzata "Dalla Guerra con Amore"**, a cura di Girolamo De Liguori, con Girolamo De Liguori e Simonetta Checchia. Verranno letti dei brani dal "Diario del Prigioniero", il diario del Sottotenente Angelo Aloisi, prigioniero di guerra. Il diario, che inizia dal 1 settembre 1917 e termina il 3 settembre del 1918, da una parte testimonierà il vissuto quotidiano dei prigionieri all'epoca, dall'altra trasporterà il pubblico nel delicato mondo dei sentimenti dell'uomo, fatto di amore e nostalgia per la sua amata sposa lontana. L'evento prenderà in esame anche

---

**Ufficio stampa Comune di Noceto**

**Simona Sansuini**

**Tel 0521-622128**

**Fax 0521-622100**

**e-mail:**

**[simona.sansuini@comune.noceto.pr.it](mailto:simona.sansuini@comune.noceto.pr.it)**



**Comune di Noceto  
Ufficio Stampa**

diverse lettere e cartoline viaggiate tra i campi di prigionia di Mauthausen e Spratzen e la Puglia Salentina. Dallo scambio emergeranno sentimenti, desideri, piccole esigenze in contrasto con la logica della guerra. A prevalere contro la separazione, la prigionia con le sue regole, la censura militare, l'amore: per noi contemporanei una sorta di lezione sul rapporto con gli altri, lo straniero, il diverso da noi.

**Alle ore 21.00 avrà luogo il concerto "Questo palmo di terra - La Grande Guerra attraverso canti d'epoca e canzoni a tema", a cura del cantautore Rocco Rosignoli.**

Nel centenario dell'entrata in guerra dell'Italia, e nei dintorni del 4 novembre, data della Vittoria, il musicista guiderà il pubblico attraverso la complessa storia del primo conflitto mondiale. Intervallerà la narrazione con canti dell'epoca e canzoni dedicate al tema della Grande Guerra, accompagnandosi con chitarra e fisarmonica.

A conclusione del ciclo di eventi, **martedì 10 novembre presso il Cinema San Martino alle ore 21.00, si potrà assistere alla proiezione del film "Torneranno i prati"** di Ermanno Olmi, ambientato nelle trincee, dopo gli ultimi sanguinosi scontri del 1917. La vita dei soldati era scandita da terribili alternanze tra lunghe ed interminabili attese, ed improvvisi accadimenti imprevedibili, in cui la pace della montagna diventava luogo di morte. Tutti i fatti narrati nel film sono realmente accaduti e appartengono alla memoria collettiva. Tutti gli eventi saranno a ingresso libero.

*La mostra sarà al Castello dal 4/11/2015 al 6/12/2015. Questi gli orari di apertura: lunedì 9:00 - 12:30, mercoledì 9:00 - 12:30, giovedì 9:00 - 12:30, sabato 9:30 - 13:00 e 15:00 - 18:00. Per informazioni i contatti sono: Castello della Musica tel. 0521/823978, e-mail [castellodellamusica@virgilio.it](mailto:castellodellamusica@virgilio.it), Ufficio Cultura del Comune di Noceto tel. 0521/622134 - 622137 dalle 9:00 alle 13:00.*

**Programma in sintesi:**

**MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE**

Ore 9,00 apertura mostra

*"Dal Foglio alla Trincea, soldati parmensi alla Grande Guerra"*

Ore 9,40 Celebrazione, corteo e posa corona al "Monumento Caduti" Raduno in p.le Adami

**VENERDI' 6 NOVEMBRE**

**Castello della Musica**

Piano Nobile dalle ore 19.30 apertura mostra

*"Dal Foglio alla Trincea, soldati parmensi alla Grande Guerra"*

Piano Nobile ore 20.00 *"Dalla Guerra con Amore"*

Drammatizzazione a cura di Girolamo De Liguori

Con Girolamo De Liguori e Simonetta Checchia

Ore 21.00 *"Questo palmo di terra"* La Grande Guerra

attraverso i canti d'epoca e canzoni a tema

di e con il cantautore Rocco Rosignoli

**MARTEDI' 10 NOVEMBRE**

**Cinema San Martino** ore 21.00

Proiezione *"Torneranno i prati"* di Ermanno Olmi

---

**Ufficio stampa Comune di Noceto**

**Simona Sansuini**

**Tel 0521-622128**

**Fax 0521-622100**

**e-mail:**

**[simona.sansuini@comune.noceto.pr.it](mailto:simona.sansuini@comune.noceto.pr.it)**



**Comune di Noceto  
Ufficio Stampa**

## **Cenni biografici**

### **Girolamo de Liguori,**

E' stato docente di storia e filosofia nei Licei ed ha collaborato a vario titolo con Università ed Istituti di cultura nazionali, come la Domus Galilaeliana di Pisa, l'Istituto della Enciclopedia Italiana, l'Ist. Ital. per gli studi filos. di Napoli. I campi della sua ricerca sono la storia del positivismo, la fortuna del cartesianesimo, la genesi del pensiero leopardiano, la storia del materialismo e dello scetticismo. Tra le sue numerose pubblicazioni, ricordiamo: I baratri della ragione. Arturo Graf e la cultura europea, con Presentazione di E. Garin, Lacaïta, Manduria-Roma 1986; Materialismo inquieto. Vicende dello scientismo in Italia nell'età del positivismo, Laterza Bari, 1988; Il sentiero dei perplessi. Nichilismo, scetticismo e critica della religione in Italia da Nietzsche a Pirandello, La città del Sole, Napoli 1995; Kant e le scienze della natura. Notazioni in margine alle lezioni kantiane di Geografia fisica, «Annali del Dip. di Scienze Storiche, Filosof. e Geografiche», (XI, 1996-1999), Lacaïta, Mandria 1999; L'ateo smascherato. Immagine dell'ateismo e del materialismo nell'apologetica cattolica da Cartesio a Kant, Lemonnier, Milano 2010.

### **Simonetta Checchia**

Attrice, cantante, regista e insegnante di recitazione, è direttore artistico della Compagnia Teatrale 'Numeriprimi'. In seguito al corso di Formazione 'Ludi Scaenici' si diploma in recitazione presso il Teatro del Tempo di Parma. Successivamente si perfeziona frequentando il Master per Attori di Prosa "L'attore europeo tra danza, teatro e musica" tenutosi al Teatro Due di Parma.

Allarga la sua Formazione frequentando il Corso Quadriennale di Musicoterapia presso il C.E.P. di Assisi e il Corso di Training Funzionale Vocale presso il Centro di Ricerca Vocale 'Livio Picotti' di Venezia. Nel settembre 2006 fonda, insieme a Federico Dilirio, la Compagnia 'MotelAmlet'. Nel 2007 (insieme a Enzo Vanarelli, Marco Formato, Claudio Tuma, Emiliano Vernizzi, Alessandra Fantini e Cecilia d'Alessi) fonda l'Associazione A.L.T..A. Dal 2008 ha curato la direzione artistica del Teatro No di Parma, ideando ogni anno una stagione teatrale per adulti e una per ragazzi.

All'interno dello stesso Teatro ha svolto anche il ruolo di responsabile della Formazione tenendo regolarmente corsi e invitando docenti per seminari di musica, movimento, recitazione e regia, sia per ragazzi che per adulti. Ha curato le regie della compagnia giovanile 'Notturmo 12'. Nel 2010 ha ideato ed organizzato il primo Concorso Nazionale di Lettura Espressiva, tenutosi a Parma, in collaborazione con la Biblioteca Civica, Edicta e TentamagieTour.

Nel 2010 e '11 ha ideato ed organizzato il festival 'Edizione Zero'/Teatro in Vetrina' (Teatro Moruzzi di Noceto), in collaborazione col circuito TeatroNet.

Nell'estate 2011 ha ideato ed organizzato la rassegna estiva teatrale 'Fuori dal Tempo' nel Parco della Villa Meli Lupi di Parma. Nel 2011 ha curato la direzione artistica del Teatro Moruzzi di Noceto (PR). Nel 2011 e '12, insieme a Bruno Secchi, ha curato la regia delle produzioni "Drops", "Rec'all" e "La regina delle Nevi". Come interprete, ha lavorato con diversi registi, tra cui Pierpaolo Nizzola, Stefano Boselli, Gigi Rosatelli, Giorgio Belledi, Beppe Arena, Tanino De Rosa, Fabrizio Arcuri, Domenico Ammendola, Enzo Vanarelli, Federico Dilirio, Giancarlo Ilari, Andrea Lanza, e Gigi Dall'Aglio. Insegna recitazione, training vocale, dizione e lettura espressiva e tiene laboratori per scuole e centri diurni psichiatrici.

Ha lavorato inoltre come ufficio stampa e comunicazione, sia per la Compagnia Numeriprimi che per la compagnia "Progetto U.R.T. – Compagnia Jurij Ferrini, sia in occasione del Festival della Musica e delle Espressioni del Pensiero di Noceto (PR). Attualmente si occupa della direzione organizzativa del

---

**Ufficio stampa Comune di Noceto**

**Simona Sansuini**

**Tel 0521-622128**

**Fax 0521-622100**

**e-mail:**

**[simona.sansuini@comune.noceto.pr.it](mailto:simona.sansuini@comune.noceto.pr.it)**



**Comune di Noceto  
Ufficio Stampa**

Castello della Musica di Noceto (PR). Inoltre, ha curato la parte relativa allo recitazione per lo spettacolo di teatro danza “6”, in scena per Expo 2015, della Compagnia Tutto Attaccato, con cui attualmente è in atto una collaborazione.

**Rocco Rosignoli**

Nato a Parma il 4 settembre 1982, dove vive e lavora tutt’oggi dopo una parentesi milanese.

Chitarrista e polistrumentista (mandolino, bouzouki) impegnato in diversi progetti, dalla canzone popolare, alla musica folk, alla canzone d’autore di propria produzione (testi e musiche). Nel 2008 è stato finalista al concorso MusicaControCorrente, semifinalista al concorso Botteghe d’Autore e terzo classificato al concorso I have a dream – una canzone per la pace. Nel 2010 ha composto ed eseguito la colonna sonora originale del film documentario A passo d’uomo, di Sara Bonomini e Maria Teresa Improta. È stato vincitore del LetterarioMusiContest 2010. Nel 2014 è stato premiato dalla giuria nel concorso “Musici & Poeti” di Radio Città Fujiko (Bologna). Nello stesso anno ha avuto il premio al miglior testo al Memorial Carlo Grazioli di Alseno (PC).

Nel 2011 pubblica Uomini e bestie – una sinfonia dell’orrore, concept album dedicato all’immaginario horror da lui scritto, arrangiato e prodotto. Nello stesso anno si esibisce come solista ai Faber Days udinesi, organizzati dallo storico Folk Club Buttrio; alla rassegna D.O.P. organizzata dalla Biblioteca Civica di Parma; alla rassegna Sotto il cielo di Parma sul prestigioso palco allestito nel cortile del palazzo della Pilotta.

Nel 2012 collabora in qualità di chitarrista con Lee Colbert, cantante della Moni Ovadia Stage Orchestra, dapprima curando la parte musicale dello spettacolo Rosa rossa senza spine, dedicato a Rosa Luxemburg, e poi sviluppando un repertorio live vasto e vario che va dalla folksong americana, alla canzone sudamericana, alle songs di Brecht e Weill.

Lo stesso anno nasce la Rigoletto Records, associazione culturale volta alla salvaguardia e alla divulgazione della canzone d’autore. Rocco ne è fondatore insieme ad altri musicisti e cantautori parmigiani.

Durante il 2012, grazie a Rigoletto Records, nasce Ascolti l’Autore, iniziativa in partnership con la Biblioteca Civica di Parma. I cantautori della Rigoletto Records organizzano lezioni-concerto sui grandi cantautori. Rocco Rosignoli cura le lezioni su Leonard Cohen, Francesco Guccini e Jacques Brel.

Il 28 giugno 2013 Rocco Rosignoli presenta il suo terzo cd Testuggini al Mulino di Torrechiara (PR), locale storico e punto di riferimento per gli amanti della canzone d’autore. Successivamente parte per un tour promozionale estivo che, oltre che in Emilia, lo vedrà impegnato in Veneto e in Lombardia, dove tra l’altro si dà al busking per le strade di Milano.

Laureato in lettere con una tesi sulla canzone d’autore, si dedica da sempre all’attività poetica. Nel 2008 si è classificato terzo al concorso LiberaPoesiaOff. Ha partecipato al Parma Poesia Festival 2009 con lo spettacolo Insonnia, che riuniva poesie sue e di Alberto Manzi, di cui ha curato anche l’accompagnamento musicale. Nello stesso anno ha dato alle stampe Zeppelin – prosimetro anacronistico. Ha preso parte alla rassegna Ant Work nel 2010, promossa dai comuni di Parma e Reggio Emilia. È nella rosa di poeti parmigiani presentati alla serata conclusiva del Parma Poesia Festival 2011.

Dal 2006 a tutt’oggi insegna privatamente chitarra, prevalentemente fingerstyle, e anche i rudimenti del mandolino. Ha condotto in parallelo, dal 2007 al 2012, corsi di Italiano, di Inglese e di Laboratorio dei Linguaggi presso l’ente di formazione EnAIP di Parma, esperienza che ha arricchito le sue capacità di didatta anche in musica. Nel 2008 ha condotto il corso di chitarra base e folk presso l’ITIS G. Galilei di San Secondo (PR).

---

**Ufficio stampa Comune di Noceto**

**Simona Sansuini**

**Tel 0521-622128**

**Fax 0521-622100**

**e-mail:**

**[simona.sansuini@comune.noceto.pr.it](mailto:simona.sansuini@comune.noceto.pr.it)**